

# JORNADAS LECTURA INCLUSIVA

20 DE SEPTIEMBRE DE 2018

9:30-14:15 h

Salón de actos Tenerife Espacio de las Artes (TEA)  
Asistencia libre hasta completar aforo  
Requiere inscripción previa  
[www.sinpromi.es](http://www.sinpromi.es)

## PROGRAMA

- 09:30 h **Recepción de asistentes**
- 10:00 h **Inauguración**
- 10:30 h **Presentación del libro en Lectura Fácil**  
"La pluma en el viento y otros cuentos"  
de Benito Pérez Galdós. *Esther Pulido y  
Marta Casañas*
- 11:00 h **Primera norma UNE Experimental de  
Lectura Fácil. Oportunidades y retos.**  
*Clara Delgado*
- 11:45 h **Pausa-café**
- 12:00 h **El servicio Más fácil: Por la igualdad  
de acceso a la información y a las  
comunicaciones.** *Óscar Muñoz y José  
Jorge Amigo*
- 12:45 h **El desafío del lenguaje claro como nueva  
forma de comunicar y hacerse entender.**  
*Cristina Carretero*
- 13:30 h **Comunicación directa en el arte  
secuencial. La novela gráfica y la  
diversidad.** *Juan Carlos Mora*
- 14:15 h **Clausura**



## Inauguración

**Excmo. Sr. D. Carlos Enrique Alonso Rodríguez**, Presidente del Cabildo Insular de Tenerife.

**Sra. D.ª María Coromoto Yanes González**, Consejera Insular del Área de Gobierno Abierto, Acción Social y Atención Ciudadana y vicepresidenta de Sinpromi S.L.

**Sr. D. Jesús Luis-Ravelo**, Representante de la Sociedad Canaria "Elio Antonio de Nebrija" de profesores de lengua y literatura.

## Presentación del libro en Lectura Fácil "La pluma en el viento y otros cuentos" de Benito Pérez Galdós.

**Sra. D.ª Esther Pulido del Río** es responsable de la Biblioteca Social Educativa (BASE) de Sinpromi y el Cabildo Insular de Tenerife. Es Diplomada en Biblioteconomía y Licenciada en Documentación. Como especialista en Lectura Fácil, es autora de varias adaptaciones literarias a este formato y coordinadora de Clubs de Lectura Fácil. **Sra. D.ª Marta Casañas Hernández** es filóloga clásica y dinamizadora de actividades de animación lectora en la Biblioteca BASE.

Sinpromi proporciona lectura a las personas con dificultades de comprensión mediante la adaptación de textos literarios a Lectura Fácil. Como continuación a los títulos anteriores, la Biblioteca Social Educativa presenta el libro "*La pluma en el viento y otros cuentos*" con 3 relatos del escritor Benito Pérez Galdós. Durante el proceso de adaptación y edición, las personas con discapacidad intelectual tienen un papel fundamental.

## Primera norma UNE Experimental de Lectura Fácil. Oportunidades y retos.

**Sra. D.ª Clara I. Delgado Santos** es Logopeda del Área de Información y Asesoramiento en Productos de Apoyo y Diseño para Todos del Ceapat, Imserso y Presidenta del grupo de trabajo encargado de elaborar la Norma UNE de Lectura Fácil. Graduada en Trabajo Social, Máster en Dirección y Gestión del Bienestar Social y Servicios Sociales, también es autora de numerosos trabajos sobre accesibilidad a la comunicación.

La ponencia describe el proceso de trabajo llevado a cabo por el Grupo 1 del Comité Técnico de Normalización 153, que ha elaborado la Norma UNE 153101: 2018. También explica a los asistentes cómo se elabora una norma UNE, las principales características y novedades de la norma experimental de Lectura Fácil y plantea diferentes oportunidades y retos que supone la aplicación de la norma.

## El servicio Más Fácil: Por la igualdad de acceso a la información y a las comunicaciones.

**Sr. D. Óscar Muñoz Rodríguez** es responsable de Accesibilidad de Plena inclusión Canarias. Diplomado en Trabajo Social, Máster en Accesibilidad para la Smart City, Máster en Consultoría de Empresas, Posgrado en Recursos Humanos y Especialista en eventos accesibles y protocolo inclusivo. Dirige Más Fácil. **Sr. D. José Jorge Amigo Extremera** es redactor y adaptador de textos en Lectura Fácil. Licenciado en Traducción e Interpretación, Máster en Traducción y Máster en Filología Inglesa, con estudios de doctorado en ambas áreas. Dinamizador del Club de Lectura Fácil "En avance" en la Biblioteca Municipal de Arucas y del Club de Lectura Fácil en el Centro Sociosanitario El Sabinal. Profesor Asociado del Departamento de Filología Moderna de la ULPGC.

Los ponentes presentan el recorrido del servicio Más Fácil (Plena inclusión Canarias) desde sus comienzos en 2017, así como la metodología de validación y el papel central de las personas que validan en todos los procesos. También destacan los principales hitos del servicio (elaboración de materiales, divulgación y gestión de actividades culturales). Finalmente, hacen una mención especial a la publicación "*Descubre y colorea la ciudad de Galdós en Lectura Fácil*" (Cam-PDS, Canarias Ebook).

## El desafío del lenguaje claro como nueva forma de comunicar y hacerse entender.

**Sra. D.ª Cristina Carretero González** es licenciada y doctora en derecho por la Universidad Complutense de Madrid, y profesora de la Universidad Pontificia Comillas. También es profesora de oratoria y redacción jurídica, y autora de publicaciones sobre el uso del lenguaje. Representa a la Asociación Clarity International en España.

La lucha por la claridad es la lucha por el ejercicio de una democracia real, participativa y que pone el acento en la ciudadanía como verdadero protagonista. En esta ponencia, la experta explica qué es el lenguaje claro, con especial incidencia en el lenguaje jurídico. Se trata de concienciar acerca de una nueva forma de comunicación, llana y sin oscuridades.

## Comunicación directa en el arte secuencial. La novela gráfica y la diversidad.

**Sr. D. Juan Carlos Mora** es novelista gráfico y autor de la exitosa serie "*Historias de Guanches*". Nacido en Tenerife, estudió Diseño Gráfico en Barcelona, en la Escuela Elisava y en la de Cómic Josó. Con su obra "*En la playa*", ganó el Concurso Internacional de Cómic de la revista "*El Vívora*". Además, ha ganado varias ediciones del Concurso de Cómic del Cabildo de Tenerife. Juan Carlos, que es conocedor de múltiples técnicas artísticas, ha hecho accesible la historia de Canarias a un abanico de edades, capacidades y sensibilidades muy diverso.

El autor explica las diferentes técnicas que dirigen la lectura a través de la novela gráfica, enfocadas hacia una fácil comprensión de la trama, de las imágenes y de los valores que el novelista pretende comunicar en sus obras. Además, el autor nos adelanta su nuevo proyecto de novela gráfica histórica.

# JORNADA

## LECTURA INCLUSIVA



Leer es un derecho de todas las personas. Para ejercer este derecho es necesario potenciar el uso de toda clase de libros y documentos, así como promover modos diferentes de expresar los mensajes escritos y narrar las historias.

Creadores, instituciones y entidades de todo el país trabajan para facilitar el acceso a la literatura, la cultura y la información, en una clara apuesta por la lectura inclusiva.

El objetivo de esta Jornada es reunir las mejores experiencias en esta materia que se desarrollan en España y en Canarias, y dar a conocer al público de Tenerife soluciones de comunicación más accesibles, sociales e integradoras.

**El 20 de septiembre de 2018  
de 9:30 a 14:15 horas  
en TEA Tenerife.**



### Dirigida a:

- Personas interesadas en la Lectura Fácil, el lenguaje comprensible y la novela gráfica.
- Profesionales de centros educativos, bibliotecas y centros de atención a la discapacidad.
- Responsables técnicos y políticos de Entidades Locales.

### Inscripciones:

La jornada gratuita requiere inscripción previa mediante este [formulario](#).

**#JornadasLecturaInclusiva**



SOCIEDAD INSULAR  
PARA LA PROMOCIÓN  
DE LAS PERSONAS CON  
DISCAPACIDAD, S.L.

