



Se busca un héroe

PRIMER CONCURSO DE MICRORRELATOS
SOBRE DIVERSIDAD Y DISCAPACIDAD

(2017)

Sinpromi S.L. | Cabildo de Tenerife | 2018



SOCIEDAD INSULAR
PARA LA PROMOCIÓN
DE LAS PERSONAS CON
DISCAPACIDAD, S.L.

Presentación

Sinpromi convocó en 2017 el **Primer Concurso de microrrelatos sobre diversidad y discapacidad "Se busca un héroe"**. El objetivo de este concurso es sensibilizar a la sociedad sobre el valor de la diversidad y la solidaridad mediante su expresión literaria en relatos breves. El ganador del primer premio fue **Inocencio Javier Hernández Pérez** con la obra *La técnica dripping*. Además, el jurado otorgó el primer accésit a **Nieves Daida Bethencourt García** por la obra *59%* y el segundo accésit, a **María Carmen Cejudo Bruno**, por *Aprendizaje mutuo*.

El jurado del concurso estuvo presidido por la Consejera Insular del Área de Gobierno Abierto, Acción Social y Atención Ciudadana, Coromoto Yanes, y actuaron como vocales Yaiza Afonso, coordinadora de proyectos educativos y sociales; Berta de la Concepción, representante del área Tenerife 2030 del Cabildo de Tenerife; Jesús Luis Ravelo, representante de la Sociedad Canaria Elio Antonio de Nebrija de profesores de lengua y literatura; Bruno Mesa, poeta, narrador y ensayista; Beatriz Sicilia, responsable del Programa Tenerife Solidario y Esther Pulido, técnica de la Biblioteca de Sinpromi.



Microrrelatos ganadores

Primer Premio

“La técnica dripping” de Inocencio Javier Fernández Pérez

Eres como un boxeador escribiendo poesía, dijo ella. Me imaginé en un ring, sacudiendo a mi adversario como una tormenta en Colorado Spring. Me guiña el ojo. Experimento algo similar al amor. ¿Empatía? La gente suele decirme cosas maravillosas y pensar lo contrario. Shhhhh... He desarrollado varios superpoderes; el primero que me curré, por pura e intuitiva supervivencia, impedía a mi cerebro generar pensamientos horribles y concentrarse en las cosas maravillosas; existan en el mundo o las invente uno. Me concentro en el lienzo. Pienso en cómo me mira. Lo que espera de mí. Entregarme entero a la acción de pintar. Darle color al verbo vivir.

La velocidad de mis manos. Caótica, casi incontrolable. Éste vino de fábrica. Piensen en un colibrí agitando sus alas. Vuelve a guiñarme el ojo. Ahora, añade una sonrisa transparente, mágica, definitiva. Me dice que le recuerdo a Pollock, a Jackson Pollock utilizando la técnica dripping. También me dice que sus pestañas se mueven como un colibrí desencadenado.

Compartimos pupitre desde que comenzamos a estudiar Bellas Artes. Nunca se lo he dicho; que es la musa, la suma, de todas mis pinturas. Ella me dice que deberíamos pintar un cuadro a cuatro manos como trabajo de fin de carrera. Hoy estreno piernas, le digo.

Bajamos las escaleras retorciéndonos a ritmo de Fletcher Henderson. Llovía. Si se moja el lienzo, estamos jodidos, dijo ella como si lo dijera yo mismo. Corrimos toda la noche. Eso fue lo que hicimos.



Accésit

“59%” de Nieves Daida Bethencourt García

59% ¿Qué quiere decir esto? ¿Por qué no 53% o 48%? 59% Es valor del dolor, de la impotencia, de la incertidumbre. Cuantifican, numeran, ordenan, pero no miran, sienten ni empatizan. La oigo quejarse, es un ruido sordo, profundo, muy familiar, me estremezco, ella piensa que no la escucho, le dejo su espacio, su tiempo, sé que quiere hacerlo sola, se levanta y entre dientes atisbo a escuchar “lo conseguí”, voy hacía el baño, hago como que no me doy cuenta. ¡Ah! ¡Mami estas de pie! ¿Quieres que te ayude a ir al baño? No, no ya casi estoy. La veo caminar más con el orgullo que con sus piernas, siento la fuerza enorme de un ser tan frágil y me inundan los pensamientos y me pesa el pecho, debo parecerme a la Gioconda ahora, unos ojos tristes llenos de pesares y una ínfima sonrisa llena de orgullo.



Accésit: “Aprendizaje mutuo” de Mary Carmen Cejudo Bruno

En el taller de apoyo al que acudo como voluntaria, una de mis mejores alumnas es una chica de veintitantos años contados a partir de su nacimiento y un entendimiento que intenta arañar los 4 o 5. A pesar de algunos otros problemas de orden físico, para ella todo es un puro descubrimiento y en nuestras clases combinamos los números con las letras y la fantasía con la escritura y la lectura.

Gracias a ella he aprendido variantes de las palabras en las que nunca antes había pensado. Cuando troceamos un relato y he de explicarle el significado de la mayoría, me enfrento a ellas sin saber, con seguridad, lo que me espera porque todo va en función de las preguntas y los giros que mi alumna quiera darles.

Hace unos días, comentábamos los adjetivos y jugábamos a “cazarles” y a buscar ejemplos que los explicaran. “Bueno” como el chocolate, “alto” como un jugador de baloncesto, “bonito” como el mar. Cuando surgió “difícil”, también lo hizo “complicado”. Al pedirle ejemplos se quedó muy seria y dijo “pues difícil es multiplicar y “complicado” es atarse uno los cordones de los zapatos”...



Microrrelatos presentados

TÍTULO MIS HÉROES

AUTORA MAGDALENA DEL PINO GONZÁLEZ SANTANA

Sí fue aquella hermosa mañana cuando comencé mis prácticas en un centro de día para personas con diversidad funcional. El temor, la intriga, el de deseo de saber cómo serían y si me aceptarían.

En el instante en que se cruzaron nuestras miradas, sucedió algo que no sabría cómo expresar. Día a día, yo era una más de ellos y ellas, me habían envuelto sin darme cuenta en su hermoso y mágico mundo, donde no existen etiquetas ni prototipos, si no la persona en su esencia.

Es como si en ese momento de mi vida me hubiese adentrado en el cuento de Aladino, donde me había encontrado con un tesoro, una lámpara mágica de la cual me habían salido unos genios. Convirtiéndose sin esperarlo en “mis héroes”, me habían liberado de este lastre de la sociedad en la que nos vemos envueltos por campañas de publicidad, donde nos venden un prototipo de salud, de físico, para ser aceptados por los demás.

Mis héroes me habían enseñado a valorar la vida en su esencia, es decir, valor a las personas, tiempo, abrazos, besos, en definitiva, a ver todo desde otra perspectiva y a darme cuenta de que hay muchas formas de discapacidad, pero la única peligrosa es la de no tener corazón.

TÍTULO VIVE TU ENFERMEDAD COMO UN EXPERIMENTO

AUTOR PETER JOHAN WIJNEKUS LUIS

La diversidad funcional son variantes para resolver los conflictos que nunca antes se habían hecho. Hay que tener mucha imaginación para salir a delante y romper barreras que muchos dicen "es imposible".

Yo, por ejemplo, padezco esquizofrenia y pensaba ¿por qué me está pasando todo esto?, ¿qué hay de verdad en todo esto?

Como un científico, me puse a experimentar y todavía sigo. Y he descubierto la empatía, es decir, sentir en mi cuerpo o mi mente las emociones de los que me rodean o a distancia, a través de la música. Yo pienso en una persona y puedo, a través de la música, saber cómo es y cómo se siente, aunque esté lejos. Difícil de creer, pero lo puedo demostrar gracias a mis experimentos, algo que los psiquiatras dicen que es una paranoia es para mí un abanico de oportunidades de entender el mundo a través de mis emociones. Ahora soy una persona que ve el mundo como un niño que descubre cada día cosas nuevas, como la empatía, y que no se deja abatir por la enfermedad ya

que es sólo una experiencia cercana a la muerte, como un enfermo de cáncer. Sé lo que es ser Dios por un día o un político universal y la responsabilidad es muy grande, pero te hace ver todas las situaciones posibles, por lo que recoges información de todo tipo. Somos supervivientes y yo me considero un innovador de esta enfermedad, que me hace ver la vida con diversidad.

TÍTULO **PRINCESA GUANCHE**
AUTOR **JAVIER LUGO MARÍN**

Como una princesa. Una princesa guanche. Su nombre, Cathaysa. García, su único apellido, por partida doble. Cathaysa García García. "¡La de las patas frías!" le gritaron en no pocas ocasiones, durante su etapa escolar, aquellos que, más tarde, le dedicaron miradas llenas de intención.

Esas mismas "patas frías" que ahora son incapaces de mantenerla en pie. Un ACV tuvo la culpa. Imposible de detectar, dijeron. ¡Maldición! ¿Y por qué a ella? Ya no importa.

Ahora toca luchar. Luchar por todo día a día. Cada logro se celebra como si fuera una victoria final. Luchando por acudir a su cita con su masajista, con su fisioterapeuta, con su logopeda, con su rehabilitador acuático, con su terapeuta, con sus médicos, porque ella no es de las que se rinde fácilmente. Luchando por acudir a su cita con sus queridos scouts, porque ella no es de las que abandona un barco y lo deja a la deriva. Luchando por acudir a su cita con sus amistades, porque ella no es de las que olvida.

No quiere detenerse. Solo pide que no la detengan ni los medios ni las circunstancias ni (principalmente) las personas. Barreras y obstáculos que se añaden y dificultan aun más el duro camino que le ha tocado transitar sin merecerlo.

Heroína donde las haya. Tiene el don de poseer una mirada y una sonrisa que, cuando te concede el honor de dedicártelas, sabes que lo estás haciendo bien. Valdrá la pena seguir luchando a su lado.

TÍTULO **MELANIA NO SUCUMBIÓ**
AUTORA **JOSÉ LUÍS VILLARÍN LÓPEZ**

Ni el haber nacido en una familia desestructurada ni el Síndrome de Down consiguieron empañar jamás el brillo de la mirada de Melania. Desde su más tierna infancia supo instintivamente que era una persona realmente especial. Dotada de una fina sensibilidad y de un tesón y una perseverancia que para sí quisieran muchas personas, rápidamente mostró una propensión al dibujo y las artes plásticas que llamó la atención de sus profesores, que pusieron un especial empeño en contribuir a afianzar la incipiente vocación de la pequeña. Lenta pero segura en su aprendizaje,

culminó con éxito sus estudios de bachillerato y no tuvo la menor duda a la hora de elegir la carrera de Bellas Artes. Otro hito vino a intervenir en la vida de Melania para ayudarla a orientar su talento por el camino que, a la postre, sería el definitivo. Se trató de una visita a una planta de tratamiento de residuos sólidos, en ella descubrió la joven el sentido del que carecía su arte hasta aquel momento. Podría poner su granito de arena, haciendo de este mundo un lugar más limpio y habitable utilizando materiales de desecho para crear sus esculturas. Actualmente las esculturas de Melania se exhiben en diversos lugares de la ciudad e incluso ha recibido varios premios por su arte, pero para ella no hay mayor premio que el haber sabido encontrar su camino y no haber sucumbido a sus supuestas limitaciones.

TÍTULO **¿QUÉ ES LA RESILIENCIA?**
AUTOR **JOSÉ LUÍS VILLARÍN LÓPEZ**

«¿Qué es la resiliencia?»

Desde su silla de ruedas, Andrés no supo qué responderle a su hijo, ignorando que el suyo era un espléndido caso para poner como ejemplo. En el mejor momento de su vida, gozando de una estabilidad familiar plena y de un envidiable éxito profesional, ocurrió el fatídico accidente que le privó para siempre de la posibilidad de volver a andar. La fractura no sólo tuvo lugar en su columna vertebral, su existencia entera quedó partida en dos. Sin ser consciente de ello, Andrés estaba delante de la gran oportunidad de su vida, de la decisión más importante que había tenido que tomar nunca. Hasta entonces, dejarse vencer por los obstáculos nunca había sido una opción, pero no estaba claro que su actitud después del accidente fuera a seguir siendo la misma, mas con el mismo pundonor que había demostrado siempre se dijo a sí mismo que no iba a permitir que el suceso arruinara su vida y la de su familia, de modo que no tardó mucho tiempo en volver a tomar el timón de su vida. Amante desde niño del baloncesto, aceptable jugador, tardó menos de un mes en reunir a su alrededor a un grupo de personas en silla de ruedas interesadas en relacionarse a través del deporte. Su equipo es todo un desastre, no suele ganar ni un partido, pero celebra cada canasta como si les fuera la vida en ello.

«No sé qué es la resiliencia, hijo, pero prometo documentarme para poder explicártelo.»

TÍTULO **LA INFANCIA DE MANUEL Y TAMARA SE ENCONTRARON**
AUTORA **TAMARA DORTA DELGADO**

Érase una vez unos niños muy pequeños que estuvieron en el mismo colegio. Y de repente un día se encontraron por sorpresa en la casa de la protagonista de la historia. Él era psicólogo y tenía un local al lado de mi casa. Un día, cuando yo bajé con mi madre a hacer una cosa, nos vimos y yo me quede mirándolo a él porque se estaba

riéndolo y yo no sabía quién era. Estaba jugando conmigo a ver si yo adivinaba quién era. Al final me dijo que era un compañero mío de la infancia y estuvimos hablando y recordando viejos tiempos. Busqué la foto de mí cole y se la llevé a su oficina.

TÍTULO SEIS GLOBOS
AUTORA ESTHER FERNÁNDEZ SUÁREZ

Quizá me atreviera a definirme como un arorró que nació de mi abuela ciega, de la experiencia y del saber que heredó mi madre, entre la intimidad de dos esencias plenas de voz y oído.

Mi madre padecía Endometriosis y soy fruto de la recomendación médica que ayudó a procurarle un beneficio para su salud. Me fue diagnosticada la misma enfermedad a la que debo la vida. Con un certificado que ya acreditaba mi discapacidad, a posteriori se descubrieron otros diagnósticos y casi me ahogo emocionalmente en aguas turbulentas...

Pero apareció Javier para salvarme cuando más lo necesitaba. Nació con distrofia muscular, apenas puede mover el cuello y algunos dedos que le permiten conectar con el mundo gracias a las Tecnologías de la Información y la Comunicación. Alguien que se empeñó en entender sus propias ganas de vivir, que con un coraje inigualable se licenció en Psicología. De manera altruista e invisible, aplica sus conocimientos y su experiencia vital para ayudar a transformar el sufrimiento de otras personas con discapacidad, me atrevería a afirmar que es la encarnación canaria de Boris Cyrulnik en el Arte de la Resiliencia.

Entrena y teje con su intervención terapéutica una red de héroes con discapacidad que se amplía exponencialmente. Como los seis globos que decoran su habitación, símbolo de sueños y de libertad, esos héroes que nos cruzamos en el día a día son la sonrisa que impregna de felicidad las almas de tantos y los cuerpos de muchos.

TÍTULO SE BUSCA UN HÉROE
AUTOR TOMÁS JORGE GONZÁLEZ CONTRERAS

Yo, como todos los niños, tenía un montón de amigos, no había diferencia entre nosotros. Jugábamos al fútbol, corríamos, hacíamos gamberradas...lo que hacen todos los niños. Él era mi héroe. Él era mayor que yo, se puso en natación, yo ni sé nadar ni aprenderé en la vida. Mi amigo ganó varias, muchas, medallas, después de que le surgiera la discapacidad, no sé a la edad que fue. Mi madre y la de él eran, son, serán siempre amigas durante muchos años. La conocía gracias a que se casó con mi padre y la apoyó cuando contrajo segundas nupcias. Tengo fotos de ellos, eran muchos. Yo después me puse en kárate, quería ser como él y conseguí varios trofeos siguiendo su ejemplo. Aparte seguí estudiando, me iba bien e hice más amigos, pero no me olvide

de él. Fui a varias competiciones, entre ellas a un europeo, llegué a la final y la gané. Entonces mi maestro me dijo que descansara y siguiera estudiando. Eso hice, seguía con lupa todo lo que hacía mi amigo, centrándome en los estudios. Hice primero de BUP, me costó, lo repetí, pero segundo de BUP lo aprobé fácil. Con mi amigo ganando trofeos y medallas, llegué a tercero de BUP con dos pendientes y me centré en aprobarlas, lo conseguí, iba a volver a hacer deporte. Ya tenía hasta segundo aprobado, entonces me relajé. Un día tuve un problema en una piscina, todos pensaban que no saldría de esa, pero lo conseguí. Decían que no, pero fue gracias al ejemplo de mi amigo.

TÍTULO EL TIRO POR LA CULATA
AUTOR JOSÉ LUIS TARACENA ALBA

Los montes Igueldo, Urgull, y la isla suavizaban la furia del cantábrico en el interior de la bahía dándole forma de espectacular lago legado por la naturaleza.

En este escenario de San Sebastián, la cuadrilla del barrio disfrutaba la pubertad devorando vida. Los domingos pillaban bocatas en lo viejo y en el puerto alquilaban una pequeña txalupa de remos para divertirse toda la jornada. Tan pronto abordaban la isla como se lanzaban por los toboganes cercanos a la playa, o acosaban veleros con chicas guapas entre chapuzones y algarabías.

Iker era bromista, tenía la particularidad de sufrir la amputación del brazo derecho por un accidente desde niño, "pulpo" lo apodaban cariñosamente. Aquel domingo decidieron hacerle una broma, iba en el remo derecho, el único que manejaba cómodamente. Antes de llegar a la bocana del puerto, donde se dirigían a devolver la barca, risa unísona, contaron tres y se lanzaron todos al agua. Iker sorprendido dijo:

- ¿Que hacéis, porqué saltáis?

- ¡Vuelve solo al puerto! gritaron.

¡Canallas!, pensaron que con su remo giraría dando vueltas hasta aburrirse. Entonces, percatándose del complot, Iker fue hacia popa, enganchó determinante el remo en un anclaje de hierro, lo agitó con ímpetu y lo gobernó desplazándose lentamente rumbo al puerto como un gondolero.

- ¡Espéranos!

Llegaron exhaustos al embarcadero. Allí estaba Iker sentado sobre una bolla, esbozando sonrisa digna de ejemplar comportamiento. Subieron empapados las escalerillas y cogieron sus toallas. Nadie dijo nada, sonrieron. Iker les había dado buena lección. Era diferente, no tonto.

TÍTULO **DOS MUNDOS EN UNO**
AUTORA **MARY CARMEN CEJUDO BRUNO**

Vivo en una tranquila zona del centro de Madrid. Por los ascensores principales del edificio los vecinos suben y bajan con sus portafolios, smartphones, raquetas, bolsos y algún que otro equipaje. Siempre parecen tener prisa aunque se esperan entre ellos, apretando el botón de cierre de la puerta, mientras se echan una ojeada en el espejo del fondo. Vidas pulcras, ordenadas y, por supuesto, legales. Aunque los del 113 no le abran la puerta a su hijo adolescente cuando regresa tarde los sábados y éste tenga que dormir en el rellano hasta que sus padres salen para misa; o aunque la chica del 320, que viste trajes de manga larga aún en agosto, nunca salga sola sino con ese marido tan hablador y simpático, que la debe de querer mucho porque siempre la lleva bien sujeta del brazo; o aunque la del 415 dé al chico del super como propina por traerle la compra las monedas de cobre más pequeñas porque, según le comenta, entre risas, está demasiado liada para buscar más cambio. O aunque...

Por el montacargas del edificio, que da a las cocinas, suelen pulular un sinfín de seres, de rasgos diferentes a los de mis vecinos que, también, suben y bajan con carritos, bolsas de basura y algún niño que protesta por todo. Nunca parecen tener prisa, no suelen esperarse entre ellos y las veces que coinciden miran distraídamente hacia el techo o el suelo. Vidas desorientadas, partidas y, en algunas ocasiones, ilegales.

TÍTULO **DEDICADO A TODOS LOS QUE NO QUIEREN SER
DIFERENTES**
AUTORA **GLORIA DE LA SOLEDAD LÓPEZ PERERA**

Desde que la tuve en mis brazos por primera vez, supe que nuestra pequeña tendría mucho que ofrecerle a este mundo y no me equivoqué.

Debo reconocer que los primeros años fueron muy duros para todos, pero su linda sonrisa, sus primeras palabras, el brillo de sus oscuros ojos, nos impulsaban a seguir cada vez que el desaliento se apoderaba de nuestros corazones.

Es muy difícil no caer en la depresión, cuando tienes que aceptar que tu hija no podrá disfrutar de los mismos juegos que los otros pequeños de su edad.

Pero María nos demostró con su ejemplo, que los sueños pueden hacerse realidad y en su lucha contra todos y contra todo, quiso caminar y caminó, nos pidió ir al colegio y fue, después al instituto, a la Universidad y hoy... Hoy es una maravillosa psicóloga que trabaja en un centro especial para niños discapacitados.

Mal concepto, falsa etiqueta que le pone la sociedad a las personas que tacha de diferentes. No lo son, las convertimos en eso, con las trabas que se les imponen desde que nacen. Hagamos posible que nadie se sienta distinto y que esos grandes luchadores se conviertan en los héroes de una nueva sociedad igualitaria para todos.

TÍTULO **RETO SANTIAGUERO**
AUTOR **ALBERTO PADRINO**

Todo empezó en el verano de 2015, después de contarnos distintas anécdotas de viajes realizados, comentamos por qué no podríamos algún día salir de las islas.

Y tras programarlo exhaustivamente, algunos miembros de Montaña Para Todos, incluyéndome a mí como persona con discapacidad, decidimos hacer el Camino de Santiago. Y llegó el día de partir, el 10 de septiembre de 2016, trasladándonos hacia el pueblo de Tui, donde comenzaría nuestro reto, embriagados de euforia sabiendo que nos esperaban 119 Km. por recorrer.

A la mañana siguiente iniciamos nuestro camino partiendo de Tui, donde avanzábamos en nuestro reto con objetivo Santiago. Fuimos recorriendo etapa tras etapa del Camino Portugués (Tui, O Porriño, Redondela, Pontevedra, Caldas de Reis, Padrón, Santiago). Disfrutamos de innumerables anécdotas y nos deleitamos con los paisajes que recorríamos, entre los que se encontraban núcleos rurales, ríos, montes, riachuelos, calzadas romanas, grandes puentes de época prehistórica, etc.

Última etapa, Padrón-Santiago, donde llegaríamos avanzada la tarde, pero llenos de entusiasmo, entrando en la Plaza del Obradoiro cual apóstol a caballo galopando y empuñando su espada (yo a bordo de la Joëlette entrando a la carrera y con los brazos en alto en señal de victoria por el reto conseguido). Entre aplausos de la gente que nos encontramos durante el camino, y con los que coincidimos allí, explotando todo el equipo en lágrimas de alegría por haber concluido el reto odisea, hicimos la obligada visita al santuario del apóstol.

TÍTULO **MI FELICIDAD ES UNA CONQUISTA**
AUTOR **JOSÉ DANIEL FARIÑA ÁVILA**

Como la gota de agua que cae mojándome, hace que empiece este sueño, un sueño realista y curioso pero sin lugar a dudas es una realidad un sueño por conseguir. “SONREIR” cuando un dolor se hace latente siempre, hay una sublime historia con un pasado, con un presente y con un futuro. Un futuro donde la amistad, el valor y unas chispitas de coraje marcan mi sonrisa bajo la lluvia.

Abriré mis manos para sentir que estoy aquí, en este momento ahora estoy vivo y eso es mágico, ya que no importa nada más.

Soy feliz.

TÍTULO [SIN TÍTULO]
AUTOR ALBERTO PÉREZ DÍAZ

Estuve encerrado en mi casa cerca de 25 años, viviendo con mi madre y mi hermano. Luego murió mi madre, que subió y está ahora en el cielo con Dios. Mi hermano, que es atrasado mental y hacia el cual siento mucho amor, se fue a vivir con mi hermana, su tutora legal. Y yo me quedé solo en mi casa durante bastante tiempo.

Desde entonces estaba solo y aburrido en mi casa. Tenía internet, me compré un curso de relajación y desarrollo personal y muchos libros de autoayuda psicológica, de Reiki y muchísimas otras clases de libros de autoayuda que me ayudaron mucho, porque decían que la enfermedad mental te hace ser una excelente persona, dándote la oportunidad de evolucionar hacia ser mejor persona. La enfermedad, te hace investigar en libros de autoayuda y de auto mejoramiento a través del Reiki, a través del yoga, a través de la acupuntura, a través los masajes Shiatsu, a través de la autoayuda taoísta, por medio de sus libros. Y también a ser mejor persona por los libros que me enseñaban a trabajar, como libros que compré de electrónica, de mecánica, de electricidad, de música de teclado.

Posteriormente, llegó el día en que se incendió mi casa y quedó en ruinas, entonces me descompensé e ingresé por voluntad propia en hospital. Ahora en AFES soy una muy feliz y excelente persona, y ha hecho de todos mejores personas.

TÍTULO ASPIEMAN
AUTORA AMAYA MARQUINA DE VIDANIA

Aspieman no es un súper héroe cualquiera es mejor y más fuerte que los que conocemos. A diferencia de su primo hermano, Spiderman, él no lleva telarañas en su capa . En su lugar lleva dibujadas piezas de puzle de diferentes colores representando al Asperger que tiene y los trastornos del espectro autista.

Desde pequeño tuvo que sentir la incomprensión de todos, por insensible e ingenuo. Sufrió acoso escolar por sinceridad extrema.

«Soy bueno, no hago daño a nadie, no aguanto más mi vida, me quiero ir.»

Con 17 años terminó en depresión.

Hoy, a los 26, Aspieman casi es Veterinario. Ha sabido dar el bofetón de vuelta inteligentemente y sin usar la violencia a sus agresores. Porque no hay nada peor para un agresor que comprobar como su víctima triunfa y sale adelante.

Aspieman ya no es la persona depresiva de antes. Habla de su condición con naturalidad y tiene un blog para ayudar a otros Aspies.

Y yo, Juana de Arco y autora de este relato, declaro a Aspieman el verdadero auténtico superhéroe por la lección de vida que transmite. Nada de Batman, Spiderman, ni superhéroes que simplemente pelean. Por eso... ASPIEMAN FOR SUPERHERO. ¡Lucha, vive y sueña como AspieMan! ¡No dejes que nada te lo impida, ni siquiera tu condición!

TÍTULO LA ROSA NO DEJARÁ DE SER ROSA, NI DE ESPARCIR
SU AROMA, AUNQUE SE LE LLAME DE OTRO MODO
AUTOR MIGUEL PÉREZ GÓMEZ

No me puedo creer que vaya a dar a luz a Afrodita, tengo tanto amor que darle que hasta me cuesta respirar. El parto transcurre con normalidad y cuando me doy cuenta, mi bebé yace sobre mi débil cuerpo. Es tan hermosa que cualquier puesta de sol quedaría deslumbrada por su belleza.

Mi niña se hace cada vez más mayor, ya tiene cuatro años y realmente estoy muy asustada pues no comprende muchas de las cosas que le digo y siento que no me quiere, porque no me demuestra ningún tipo de cariño. Apenas juega y en el colegio los niños la desprecian con insultos que ni ella misma comprende. Pero lo más doloroso es que no me ha dicho nada al respecto y me he tenido que enterar por los profesores, cosa que me asusta aún mas.

Al fin me decido a llevarla al médico para consultarle acerca de su comportamiento, y tras más pruebas de las que mi mente es capaz de soportar, aparece la temible palabra “AUTISMO”. Tras largas charlas sobre este trastorno, mi agobio se desvanece, pues ya comprendo lo que le sucede a mi princesa. Ahora siento miedo pues, desde la ignorancia, la gente tiende a apartar lo diferente, y no quiero eso ni para mi hija ni para nadie.

Para mí, Afrodita sigue siendo esa luz que alumbró mi existencia (ahora juraría que brilla aún mas) y, a su vez, debo ser yo la suya.

“Porque soy Asperger y tengo sentimientos, aunque expresarlos me cueste, más de lo normal.”

TÍTULO NO TE LLAMO AMOR PORQUE NO SÉ LO QUE
SIGNIFICA
AUTOR MIGUEL PÉREZ GÓMEZ

Es comprensible que me haya abandonado. Tantos años ayudándome a salir adelante sin obtener casi ni un resquicio de amor por mi parte, puede cansar hasta a la más paciente y amable persona. Pero no pude hacer nada al respecto. En el momento en el que se fue no sentí nada, aunque estoy seguro de que, en ese momento, se llevó la

mayor parte de mi ser. Mis padres murieron hace 6 años, y las últimas palabras de mi madre todavía resuenan en mi cabeza como un huracán arrasador:

«No olvides que eres diferente y la gente se aprovechará de ello. Prometí cuidarte hasta mi último aliento, pero ahora, aún en el Nirvana, te seguiré protegiendo. Ama a quién te ame y perdona a los que te odien, pues un corazón tan grande, ni ira ni resentimiento alberga.»

Desde que desaparecieron de mi vida he tenido que valerme por mí mismo, y al no ser como los demás, mi vida requiere un esfuerzo extra. Pero desde que conocí a Atenea, la vida me volvió a sonreír. Conocía todo sobre mí y me demostró que, con determinación, podría llegar a hacer lo que me propusiese.

Pero ahora que ha decidido marcharse, ya no tengo fuerzas para luchar. Necesito que comprenda que no soy como los demás, que necesito mi tiempo para procesar las cosas, y que no sé expresarme como debería hacerlo.

TÍTULO ¡SEÑOR, USTED ES MI HÉROE
AUTOR ÁLVARO ENRIQUE LIRA MARTELL

Al llegar a la esquina se detuvo. Sintió a su lado un sonido diferente que pasaba y, rápidamente, lo asoció a una música estruendosa aplacada por audífonos. Al mismo tiempo, escuchó la aceleración de un automóvil que intuyó era para ganar a una de las luces del semáforo.

En fracción de segundos, estiró instintivamente su brazo y, resbalándose, logró asir por la altura de las caderas parte de la ropa de la persona que, descuidadamente, iniciaba el cruce, tirándola con fuerza hacia atrás. A la sorpresa del hecho, la mujer lanzó un a tremenda palabrota pensando ser víctima de un asalto o un atrevido agarrón, pero al mirar vio a este hombre gateando junto a ella. Él, obviando el insulto recibido, le dijo:

«¡Qué suerte que la alcancé a tomar!», mientras tanteaba con sus manos el piso cercano en busca del bastón blanco que había soltado al caer.

El mismo bastón que usaba como guía cada día y que había permitido sentir el piso ondulante, típico aviso para los invidentes de haber llegado al borde de la calzada, justo antes de cruzar una calle.

Del brazo, llegaron hasta la otra esquina. El más agradecido beso en la mitad de su frente y unas conmovidas lágrimas acompañaron las palabras:

«¡Señor, usted es mi héroe!»

TÍTULO MIS HÉROES SON USTEDES
AUTOR AYOZE SÁNCHEZ

Mis héroes son de carne y hueso, no disponen superpoderes, tampoco tienen capa y ni espada, sin embargo, los conozco desde hace tiempo. Desde que tengo uso de razón han estado a mi lado, me han apoyado, me han animado, me han empujado y me han recogido en mis numerosas caídas.

He llorado y he reído con ellos, han plegado mi silla y cambiado mis ruedas, me han ayudado a subir bordillos, me han empujado en las cuestas y me han frenado en las bajadas, y siempre me han enseñado el camino cuando lo he necesitado.

Tal vez, no tienen los superpoderes de unos héroes de cómic, pero siempre han llegado los primeros cuando los he necesitado.

Han estado conmigo en las visitas a médicos, me han acompañado en la ambulancia y han comprado las píldoras mágicas en la farmacia cuando hicieron falta, nunca faltó su presencia en las noches de hospitalización y su apoyo en los días de rehabilitación.

Dialogaron con profesores para proseguir mis estudios, hicieron accesibles centros de educación y universidad, y sí, también el día de mi graduación estuvieron a mi lado para recoger el premio al esfuerzo realizado.

Tal vez, no les hemos agradecido lo suficiente todas las aventuras por las que les hemos hecho pasar, por ello, sirvan las presentes líneas de AGRADECIMIENTO a todos los PADRES Y MADRES de hijos con discapacidad POR SU ESFUERZO DIARIO. Son y serán SIEMPRE MIS HÉROES.

TÍTULO HOY ME PONGO EN TU PIEL... (PRIMERA PARTE)
AUTORA ELENA SUÁREZ SANTOS

Hoy me pongo en la piel de una persona con diversidad funcional y voy a contar como me gustaría que fuera mi vida. ¿Por qué hacerlo? Pues porque día a día convivo con una persona con estas características, y ya que a él no se le escucha por su discapacidad, quizás a mi sí se me escuche con la mía.

Mi nombre es Elena, tengo 26 años y un 71% de discapacidad intelectual. Voy a un Centro Ocupacional, me llevo genial con mis compañeros y con mis monitoras, son un encanto.

Cada día me levanto a las 7:30 y a las 8:30, viene el micro a buscarme y me pregunto cuándo será el día en que vean capaz de ir en tranvía, que vean que puedo aprender, que quiero aprender.

Cuando llego al centro me pongo a hacer manualidades. Me gusta lo que hacemos pero, ¿por qué no lo vendemos?, ¿por qué hacemos siempre lo mismo?, ¿por qué no cobro

por hacer mi trabajo? Mis hermanos trabajan y cobran y se ponen contentos por eso, yo también quiero ayudar en casa, yo también quiero aportar dinero, yo también quiero sentirme útil con mi trabajo.

Por la tarde llego a casa, descanso un rato y luego me pongo a oír música, me apasiona la música. Es donde me siento libre, donde puedo ser yo, donde me gusta estar, pero también me limitan, no consiguen ver qué puedo hacer más, que me gustaría tener más.

TÍTULO HOY ME PONGO EN TU PIEL... (SEGUNDA PARTE)
AUTORA ELENA SUÁREZ SANTOS

Y es que aquí estoy, luchando cada día por salir adelante, por pronunciar, por decir YO TAMBIÉN SÉ, YO TAMBIÉN PUEDO Y YO TAMBIÉN LO MEREZCO. Quiero ser el protagonista de mi propia vida.

Me gustaría poder elegir que quiero hacer, yo también quiero dar soluciones, puedo darlas y créeme, pueden llegar a ser mucho más interesantes de lo que esperas. Soy optimista y nada me gustaría más que poder demostrar como se ve el mundo a través de mis ojos.

Podría discriminarte por rechazarme, por no darme trabajo, por no integrarme en tu mundo, por no creer en mí, ni en mis capacidades... y es que hay algo que me pregunto, ¿tú serías capaz de vivir con mis limitaciones, limitaciones que tú mismo me estas poniendo, limitaciones que hacen aún más complicada mi vida?

No te quiero ofender, no quiero hacerte sentir mal, simplemente quiero que recapacites, quiero que me dejes vivir como vives tú, quiero trabajar, quiero poder salir a calle sin miedo, quiero poder disfrutar de mi vida, porque, igual que dices tú: vida solo hay una y créeme, yo también merezco vivirla.

TÍTULO EL CORREDOR
AUTORA MARÍA ÁNGELES GARCÍA GONZÁLEZ (ASOCIACIÓN NOONAN ESPAÑA)

Mira hacia adelante pero sólo puede ver una masa ingente de corredores. No vas a poder. Pero él no escuchaba. Sólo se concentraba en el sonido de su respiración, la vista fija sin ver nada más que un bosque de piernas. Suena el disparo que da la salida. Y el bosque se dispersa, raudo, cuando él apenas ha iniciado la carrera. Tiene las piernas cortas y débiles, pero quién dice que no puede correr. Suda. El aire llena con dificultad sus pulmones. No vas a poder. Las piernas le pesan, queman. Sus pulmones van a reventar. No vas a poder, se dice ahí donde el camino se hace cuesta arriba como su propia vida a veces. Pero puede. Está pudiendo. Detrás de él ya no hay nadie.

Ninguna sombra veloz le vuelve a adelantar dejando a su paso una estela de aire que le recuerda lo que no será. La meta aún está lejos. Tropieza. Está a punto de caer. El camino también pone zancadillas, como la vida, se dice de nuevo. No vas a poder, le gritan unas nubes grises que amenazan tormenta. Y llega por fin. Llega solo, pero llega. No hay azafatas que le reciban a su llegada, y sin embargo él es el héroe. No hay lugar para él en el medallero. Pero su premio es mayor. Su sudor ha borrado para siempre esas voces que le decían 'No vas a poder'. Sólo eran el eco de sus miedos.

TÍTULO LA ABUELA HA ESCONDIDO ALGO DEBAJO DE LA
CAMA
AUTORA MARÍA ÁNGELES GARCÍA GONZÁLEZ (ASOCIACIÓN
NOONAN ESPAÑA)

Papá siempre me dice que soy un superhéroe y que tengo superpoderes porque con sólo mirarle ya le hago sonreír. A lo mejor tiene razón, porque no es fácil ver a papá contento. Siempre le veo preocupado, metido en internet buscando cosas sobre un señor que se llama Síndrome de Noonan. Yo creo que debe ser alguien muy malo que quiere hacerme daño, porque papá no hace más que hablar con médicos para pedirles que me hagan más fuerte, que me hagan crecer más, que ayuden a mi corazón a latir. Quizá sea un superpoder que aún no tengo y que me tienen que ayudar a conseguir esos señores con bata, que no hacen más que pincharme y hacerme fotos mientras murmuran no sé qué de una enfermedad rara. ¡Si yo no estoy malo! ¡Qué tontos son a veces los mayores! Yo soy un niño muy bueno, me lo dice siempre la abuela: ¡qué lástima, un niño tan bueno y mira lo que le ha tocado!, le oí decir el otro día a la tía Enriqueta. Desde entonces busco debajo de las camas cuando voy a su casa. ¿Qué será eso que me ha tocado y que no me quiere dar? Preguntaré a papá para que lo mire en internet. Quizá sea el superpoder que se me ha perdido y que tanto busca para mí. Anda, que como lo tenga la abuela en casa y no se lo haya dicho a papá, se va a liar bien gorda.

TÍTULO EXISTE LUZ AL FINAL DEL TÚNEL
AUTORA ANA MENGÍBAR

Llovía intensamente aquella mañana. Sentada en la soledad del nuevo amanecer, mientras esperaba que la cafetera preparara el deseado café, observé una hoja de papel blanca y grande en la que, sin lápiz ni bolígrafo, se habían escrito frases y frases. Una hoja que había quedado sobre la mesa, la tarde anterior, después de una intensa jornada de preparación de exámenes.

El café ya estaba listo..., su aroma inundaba la estancia. Mientras saboreaba la taza que me había servido, mi mano se deslizó por aquella cosquilleante hoja de pronunciados

puntos y mi pensamiento caminó, aceleradamente, hacia la tarde anterior. Tarde que jamás olvidaré porque descubrí que existe luz al final del túnel de los problemas. Sentí su sosegado abrazo..., su calma.

Mentalmente repasé años de angustia y desesperación. Cómo había perdido la ilusión, cómo todo resultaba negro y triste. Recordé la lenta recuperación de fuerzas para seguir adelante, para intentar asumir, para vivir...

Pero ahora era distinto. Había encontrado ese final que siempre soñamos, anunciándome sereno que la desesperanza y el dolor se transformarían en alegría y en tranquilidad.

Esa luz había resplandecido en su rostro. Radiaba felicidad y amor por su hermano, al que enseñaba las primeras nociones de Braille. Intensos minutos en los que, con cariño, le decía: "¡Toca bien! ¿Qué puntos son? ¡Fíjate! Debes aprender Braille, para seguir estudiando"... Emotivo tono y emotivas palabras que reflejaban aceptación.

Aceptó su ceguera, nos dio grandes lecciones para asumirla y acompañó a su hermano en el camino hacia la oscuridad.

TÍTULO EL MEJOR PARTIDO DE MI VIDA
AUTORA ARANCHA GARCÍA BARRIOS

A mis quince años, y desde hacía ocho, cada fin de semana cuando me despertaba, saltaba de la cama y me iba a jugar al baloncesto soñando con ser olímpica con Sergio, Marta, Hugo, Ángeles, y Joaquín a la cancha de mi distrito. Después de cada partido, quien más canastas encestababa era aquel que dirigiría durante un mes al equipo «Los gacelas». Me fascinaba reunirme con estos amigos para hacer unos tiros libres, y también triples. Un domingo por la mañana, me desperté decidida a gozar como hacía cada fin de semana de la actividad deportiva que más me colmaba de felicidad. Fue entonces, cuando pude darme cuenta de que aquella noche después de algunas molestias en el cuerpo debido al juego de la jornada anterior, la vida me había enceestado una diversidad funcional. A partir de entonces, sólo he dedicado mi tiempo, mis fuerzas y todas mis habilidades a practicar el mejor partido de mi vida: Vivir.

TÍTULO LA HISTORIA DE TOBY Y EL PERRO FIEL
AUTORA ROSA DELIA RIVERO FEBLES

Toby fue mi héroe de la infancia. Un perro fiel, protector y compañero de juegos que siempre me acompañaba a todos los sitios donde iba. Sus hazañas ocurrieron cuando yo aún era una niña. Todos los días me acompañaba al colegio y me esperaba fuera de las puertas hasta que yo salía de clase y volvíamos a casa.

Un día, íbamos a coger el autobús con toda mi familia para ir a la playa de Bajamar, a 17 Km de mi casa. Toby subió al autobús de forma sigilosa, sin que el chófer y nosotros nos diéramos cuenta de su acción. Llegamos a la playa y Toby nos acompañó todo el día hasta que fue la hora de irnos. Pero esta vez Toby no consiguió volver a burlar al chófer y éste no le dejó subir al autobús. El pobre Toby se quedó en la playa mientras nosotros nos alejábamos en el autobús. Pero Toby nos siguió y consiguió llegar a casa caminando los 17 Km.

En otra ocasión Toby salvó a mi hermano. Jugábamos en la calle y mi hermano estaba sentado en la vía, hasta que llegó un coche conduciendo como un loco y casi lo atropella, pero Toby lo empujó hacia la acera y le salvó la vida.

Toby fue muy feliz con nosotros, nos protegió, nos amó y murió a los 20 años de edad. Ese día fue el día más triste de nuestra vida.

TÍTULO
AUTORA

CI: AMOR
ESTHER FERNÁNDEZ SUÁREZ

Me llamo Raquel y os relato por qué soy hija de un héroe:

Siendo niña me señalaban que mi padre no era normal. Concebía que en los casos de mis compañeros y compañeras en el colegio, dentro del contexto de una separación, ningún progenitor se entregaba con toda su alma, desde mi inocencia entendía por entonces que era excepcional.

No rehuía de pasarme la manutención ni del convenio regulador, no contemplaba lo imposible por verme más allá de lo establecido. Pasaba todo el tiempo permitido y más conmigo... con absoluta abnegación. Me hacía reír y volar con las mariposas, hacía del amor una experiencia diaria, un milagro sin rendición.

Y haciéndome mayor, entendí lo que de corazón a corazón diariamente había sembrado en mí.

¿FIL? ¿Funcionamiento Intelectual Límite? Me habían enfocado que era retrasado y otras definiciones con connotaciones negativas, por desconocimiento o por mala voluntad. Lo importante es lo que se tradujo en realidad irrefutable: Yo, su hija, su cosecha.

¿Qué es la Inteligencia y cómo se mide? Según mi parámetro del Amor, mi Padre tiene Altas Capacidades. Siendo mayor alcancé la conciencia de una lucha y capacidad de superación sin límites. De su esfuerzo por alcanzar la integración laboral, del buen hacer de profesionales que le entrenaron para hacer posible que no me faltara el sustento, para que Él adquiriera lo que la naturaleza no le concedió... pero que compensó con un afecto infinito que hizo vibrar al Universo.

TÍTULO **EMPEÑARSE EN MORIR/EMPEÑARSE EN VIVIR**
AUTOR **CRISTO MARCELINO**

"Dedicado a Eva, reina de leonas."

Aunque el filo traspasa mi carne, elegiré vivir para demostrar que puedo soñar estrellas y hacerlas realidad.

Cuando los relámpagos del dios de la tormenta traspasen mi cuerpo y mi alma, elegiré vivir para poder barrer las nubes con mi escoba y poder someter a Moloch.

Mientras la nada intenta esclavizarme, pereceré de pie para demostrar que junto a ti podré caminar incluso cuando ya no esté.

Bajaré al bajo astral para vencer a las peores sombras, pues he vencido a la muerte y aún puedo andar aunque no tenga con qué.

Elegiré vivir y veréis que de mis ojos salen cosas que brillan y que con mis alas puedo volar y que puedo hacer aquello con lo que nadie jamás se atreverá.

Cuando el horror más oscuro me atenace, la angustia me posea y la locura de la noche estruje mi espíritu, elegiré vivir solo para satisfacer mis ansias de pisotear demonios.

¡Por todo ello, porque corro sin piernas, porque rompo cadenas, porque compongo sin manos, porque cabalgo sobre gigantes y dragones, porque enamoro sin corazón y exalto sin cabeza, elegiré vivir para obsequiaros con una quinta oportunidad!

Elijo vivir, aunque esté a dos metros bajo tierra y al amparo de la luna roja, porque sigo caminando después de muerto.

¡Oh queridos amigos, después de todo, no os negaré la poderosa satisfacción que siento al ver como una luz oscura, que sale mi ser, me permite cambiar la realidad!

TÍTULO **LA MÚSICA DE TYR**
AUTOR **CRISTO MARCELINO**

Me encontraba rondado por el parque, obstaculizado por una densa niebla que no me privó posar mi mirada en la luna. De repente, oí un extraño sonido sibilante. Esquivé la bruma para poder ver su procedencia y divisé a un hombre de blancas barbas, tocando una flauta en un banco del parque. No pude evitar acercarme a él y preguntar al ver semejante panorama.

«Disculpe, ¿cómo puede tocar esa flauta? Veo que usted no tiene brazos.»

Su respuesta fue una iracunda reflexión pues decía que podía hacer lo que quería. Así era su deseo y su posterior voluntad. Seguidamente me cuestionó:

«¿Qué sabréis vosotros? Ni siquiera sabéis lo que es real, mas no podéis ver los entresijos espirituales de vuestro propio corazón. Sois capaces de sentir el pasado y el futuro sin aprender de uno y sin predecir el otro.»

Le pregunté su nombre: Tyr. Vi el nombre grabado en mi mente, como si alguna forma de telepatía me lo hubiera incrustado. Dicha sensación me dejó algo aturdido. Cuando volví en mí, Tyr ya no estaba y yo ya no era el mismo.

Asustado por los sucesos nocturnos acaecidos, llegué a mi casa. No pude evitar buscar ese nombre en internet: Tyr. Lo que encontré fue su gran leyenda: Tyr y Fenris. Me sentí sin miedos. Tras leer su leyenda, reflexioné sobre cómo un héroe sin brazos puede ser un dios. Quizás de la misma forma que muchas personas lo hacen hoy.

TÍTULO SAGAS Y HAZAÑAS
AUTORA YURENA GONZÁLEZ HERRERA

A las cinco, en la biblioteca, los jueves. Junto a la gran ventana del fondo de la planta infantil y juvenil unos sillones de grandes orejas muy suaves esperaban en silencio. Al principio venían pocos pero con el paso de las semanas aumentó el número de niños y niñas que acudían a escuchar sus historias, como una cuentacuentos profesional. Conseguía evadirles de tantas cosas en tan poco tiempo. Cuatro y media: Emily pasa por recepción para recoger las llaves del almacén, allí se guardan las colchonetas y los cojines. Los reparte y se dispone a repasar la lista de historias a contar. A las cinco en punto se hace un silencio de iglesia y Emily se mueve por la zona para ser escuchada, mira a los niños en los momentos de mayor tensión en las historias y sonríe cuando respiran aliviados tras la victoria de los buenos frente a los villanos. Los aplausos ensordecen a los usuarios que pasan por la zona a las seis y media, Emily les pide calma mientras comienza a despedirles uno a uno con un abrazo y un “hasta el jueves”. A las siete todos se han marchado y Emily se sube al asiento trasero del coche de su madre, le espera una montaña de deberes pero se acurruca en su asiento de camino a casa, contenta, de su labor voluntaria en la biblioteca del centro de menores, donde muchos niños olvidan, durante noventa minutos a la semana, sus problemas, ausencias y tristezas.

TÍTULO ¿SUEÑO O REALIDAD?, ¿TU QUÉ SIENTES?
AUTOR FERNANDO RODRÍGUEZ GIL

-Hola Luis, tenía ganas de verte para contarte mi sueño de anoche.

-¿Sí?, ¿qué soñaste Pedro?

-Te cuento, estoy muy emocionado...

Estábamos con la pandilla e íbamos a la montaña donde solemos ir. Era accesible, podíamos ir todos, jugábamos sin darnos cuenta que ninguno de la pandilla era diferente, disfrutábamos juntos respetando nuestras capacidades, sabíamos que éramos diferentes pero podíamos hacer todos los juegos y nos ayudábamos para que nadie se quedara atrás. Después soñé que íbamos a una Olimpiada y al participar observábamos que habían chicos como nosotros, con diferentes capacidades y sin embargo solo había una Olimpiada, era maravilloso todos éramos iguales y se respetaba la diversidad, fue un sueño precioso...

-Despierta Pedro es un sueño, no podrá ser real.

-No Luis, los que no sueñan y creen que no se puede conseguir son los que no nos ayudan a hacerlo realidad.

-Pero Pedro, ¿en nuestro grupo hay alguien diferente?

-Esa es la parte de realidad Luis. Todos nos respetamos y disfrutamos del grupo sin pensar en lo que nos separa sino en lo que nos une, en las capacidades y habilidades que tenemos cada uno.

-Me gusta tu sueño, ahora lo entiendo mejor, eres mi héroe.

-Venga, no te emociones y ayúdame, vamos a la montaña a contárselo a los demás

-Como dice Laura “las peores barreras son las hay en nuestro corazón y las que le ponemos a los demás en vez de facilitar”.

-Todos somos héroes por cosas diferentes, eso nos hace especiales.