

# 8M MUJER

*Guía de lectura*



**Igualdad de género hoy  
para un mañana sostenible**



Biblioteca Social Educativa (BASE) - SINPROMI S.L.  
Biblioteca del Servicio Técnico de Agricultura y Desarrollo Rural  
Centro de Documentación Área de Desarrollo Sostenible  
y Lucha contra el Cambio Climático  
Centro de Documentación de Canarias y América (CEDOCAM)  
Centro Insular de Información, Asesoramiento y Documentación  
para la Igualdad de Género (CIADGE)  
**Cabildo Insular de Tenerife**

# 8 DE MARZO 2022



## Igualdad de género hoy para un mañana sostenible

El Día Internacional de la Mujer del 8 de marzo de 2022 se celebra bajo el lema "Igualdad de género hoy para un mañana sostenible". Las mujeres de todo el mundo contribuyen a la adaptación al cambio climático, para construir un futuro más sostenible. Sin embargo, las mujeres y las niñas son quienes más sufren los efectos de la destrucción del medio ambiente y las crisis, porque constituyen la mayor parte de la población pobre en el mundo.

La igualdad de género significa conseguir que las mujeres y las niñas gocen de las mismas oportunidades, de acceso a los recursos y de los mismos derechos de manera real y efectiva. Cuando se introduce la perspectiva de género en cualquiera de las materias y políticas, lo que se pone de manifiesto son las desigualdades que las mujeres encuentran en relación a los hombres, estudiar la situación de partida de ambos y promover actuaciones encaminadas a erradicar la desigualdad, garantizando el acceso de todas las mujeres (con discapacidad, migrantes, trans, rurales, mayores, monoparentales) a una vida digna, fortaleciendo sus capacidades y sus oportunidades para el bienestar y desarrollo no solo de las mujeres sino de toda la población.

En este 8 M te recomendamos algunas lecturas para el debate y la reflexión a través de la Guía "Igualdad de género hoy para un mañana sostenible". La guía te ofrece una selección de títulos disponibles en varias Bibliotecas y Centros de Documentación del Cabildo Insular de Tenerife. Porque sin igualdad de género hoy, no habrá un mañana sostenible e igualitario.

# *Guía de lectura*

## **Igualdad de género hoy para un mañana sostenible**

### **ÍNDICE**

**Mujeres, igualdad y feminismo** - página 1

**Mujeres con discapacidad** - página 4

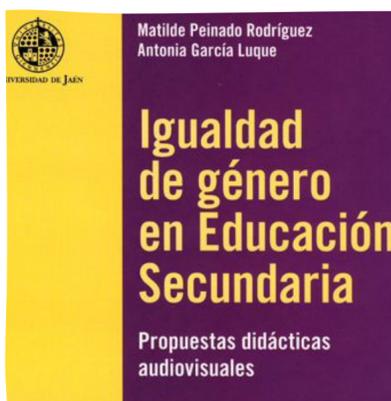
**Mujeres rurales y medio ambiente** - página 7

**Mujeres en la Historia** - página 10

**Mujeres, libros en Lectura Fácil** - página 12

# MUJERES, IGUALDAD Y FEMINISMO

El feminismo lucha, desde hace décadas, contra la discriminación hacia las mujeres y las niñas. Durante este tiempo, se han logrado importantes avances, pero aún queda mucho para transformar el mundo y conseguir la igualdad real.



## Igualdad de género en Educación Secundaria. Propuestas didácticas audiovisuales.

**Autoras:** Matilde Peinado Rodríguez y Antonia García Luque

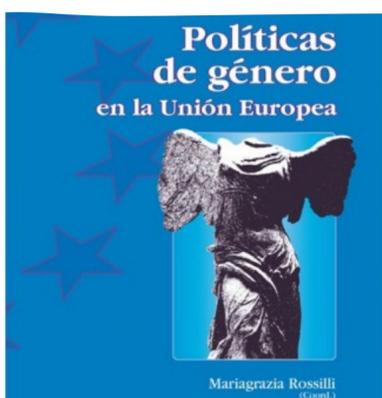
**Editorial:** Octaedro

**Año:** 2015

**Páginas:** 126

**Disponible en:** Centro de Información para la igualdad de género CIADGE

**Resumen:** Las lagunas en el análisis de la historia feminista son muy grandes. Por ello, el objetivo prioritario de esta investigación es educar en igualdad al alumnado de la ESO. Para ello se ofrece al profesorado una propuesta didáctica centrada en el cine –de ficción y el documental-, por su potencial motivador. Además, es una herramienta idónea para la investigación histórica y el aprendizaje de las ciencias sociales, fundamentado en la innovación educativa.



## Políticas de género en la Unión Europea.

**Editorial:** Narcea

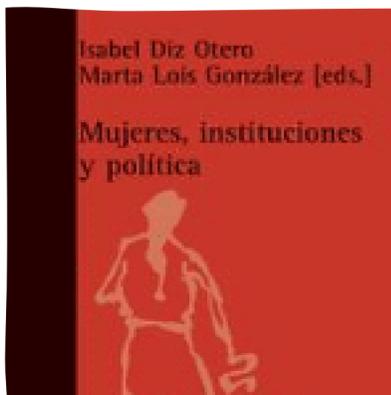
**Año:** 2001

**Páginas:** 277

**Disponible en:** Centro de Información para la igualdad de género CIADGE

**Resumen:** Análisis crítico de la política de la Unión Europea que afecta directamente a las mujeres, en temas, entre otros, como acción sindical, igualdad de oportunidades y de salario por el mismo trabajo, seguridad social, acoso sexual, tráfico de mujeres, paridad democrática, migraciones, etc.

## MUJERES , IGUALDAD Y FEMINISMO



### Mujeres, instituciones y política.

**Autoras:** Isabel Diz Otero y Marta Lois González

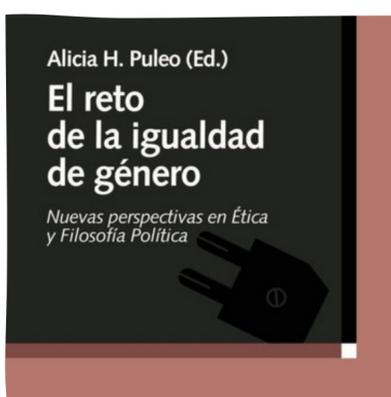
**Editorial:** Bellaterra

**Año:** 2007

**Páginas:** 390

**Disponible en:** Centro de Información para la igualdad de género CIADGE

**Resumen:** Libro que responde a la voluntad de dar a conocer y debatir los últimos avances en la investigación sobre género y política, que se están llevando a cabo en nuestro país por especialistas de diferentes áreas de conocimiento. Ante el horizonte del logro de estos dos grandes objetivos, esta obra recoge trabajos dedicados al análisis de las dimensiones y características del nuevo papel de las mujeres en la política.



### El reto de la igualdad de género, nuevas perspectivas en Ética y Filosofía política.

**Editora:** Alicia H. Puleo

**Editorial:** Biblioteca Nueva

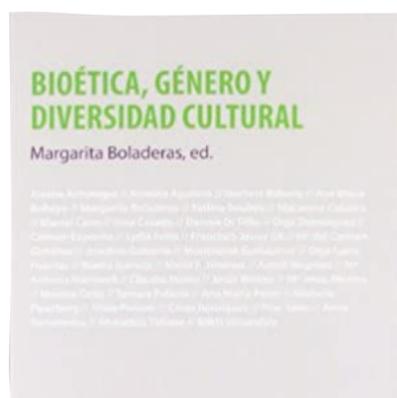
**Año:** 2008

**Páginas:** 380

**Disponible en:** Centro de Información para la igualdad de género CIADGE

**Resumen:** La filosofía ha sido, a menudo, una madrastra para las mujeres. Pero, en tanto pensamiento crítico, posee un fuerte potencial emancipatorio. Desde esta convicción, el principio de igualdad, elemento fundamental de las democracias modernas, se articula con la categoría de género, desarrollada en las últimas décadas para analizar la construcción histórica de las identidades masculina y femenina y su organización social jerarquizada.

# MUJERES , IGUALDAD Y FEMINISMO



## Bioética, género y diversidad cultural.

**Editora:** Margarita Boladeras

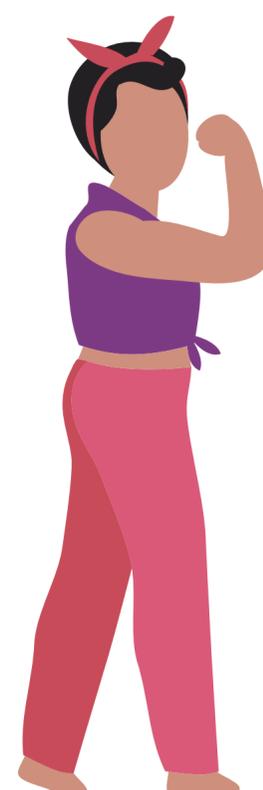
**Editorial:** Proteus

**Año:** 2012

**Páginas:** 522

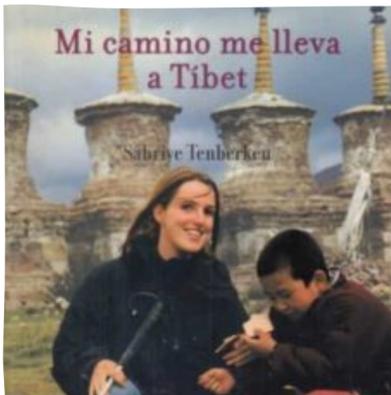
**Disponible en:** Centro de Información para la igualdad de género CIADGE

**Resumen:** En este libro algunos profesionales de diversas disciplinas abordan, dentro del marco de la Bioética, los problemas con que se encuentran las mujeres y los inmigrantes, para llevar a cabo una vida en igualdad de condiciones que sus conciudadanos. La pertenencia al género femenino o a un grupo cultural minoritario son obstáculos para el pleno reconocimiento social de muchas personas y de aquello que se les debe por justicia; la Bioética puede aportar argumentos y consideraciones prácticas, para superar en alguna medida dicha situación y este es el objetivo que se persigue.



## MUJERES CON DISCAPACIDAD

Las mujeres con discapacidad sufren una doble discriminación: por razón de género y por la propia discapacidad. Las historias de sus vidas merecen ser leídas y sus voces escuchadas.



### Mi camino me lleva a Tíbet.

**Autora:** Sabriye Tenberken

**Editorial:** Maeva

**Año:** 2004

**Páginas:** 270

**Disponible en:** Biblioteca Social Educativa (BASE)

**Resumen:** Sabriye Tenberken se quedó ciega a los doce años. Su gran interés por Tíbet, la llevó primero a elaborar ella misma un método para leer el tibetano en braille y, después, a proyectar la construcción de una escuela para niños y niñas con ceguera. En Tíbet, gran parte de la población cree que las personas ciegas están poseídas por demonios. Junto a una joven tibetana, Sabriye visita las regiones más remotas del país viajando a caballo y comprueba en qué pésimas condiciones viven estos niños y niñas en Tíbet.



### A merced de la vida, mi último año.

**Autora:** Ulla-Carin Lindquist

**Editorial:** Plataforma

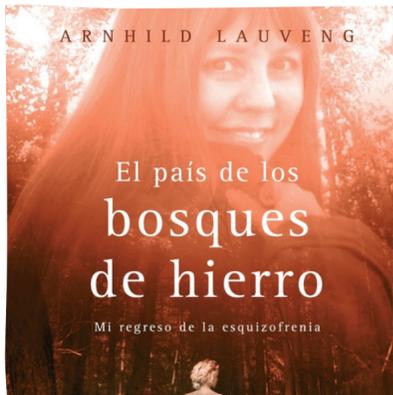
**Año:** 2008

**Páginas:** 211

**Disponible en:** Biblioteca Social Educativa (BASE)

**Resumen:** Ulla-Carin Lindquist, hasta el año 2003, llevaba una vida trepidante en la que combinaba su excelente trabajo como presentadora en la televisión sueca, con una buena vida familiar junto a su marido y sus cuatro hijos. De repente, ese mismo año, a punto de cumplir los cincuenta, se le diagnosticó una enfermedad terminal, y todo su mundo se vino abajo. Le quedaba, con suerte, un año de vida. Durante ese tiempo, a medida que la esclerosis lateral amiotrófica (ELA) le quitaba gradualmente su voz y su movilidad, Ulla-Carin Lindquist empezó a escribir y a grabar lo que ahora es este libro.

## MUJERES CON DISCAPACIDAD



### En el país de los bosques de hierro, mi regreso de la esquizofrenia.

**Autora:** Arnhild Lauveng

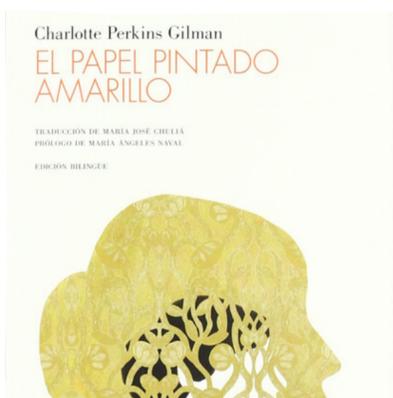
**Editorial:** Puente al norte

**Año:** 2008

**Páginas:** 175

**Disponible en:** Biblioteca Social Educativa (BASE)

**Resumen:** Arnhild Lauveng pasó diez años de su vida ingresada en unidades psiquiátricas, luchando contra su esquizofrenia. Sufría de psicosis profunda y era autodestructiva. En este libro, la autora sumerge al lector en un mundo de voces y alucinaciones. A través de su relato, empezamos a entender que estas alucinaciones y otros síntomas tienen su lógica propia. Aprender cómo se pueden interpretar y revelar su contenido, es parte de esta historia. Esta es la impactante historia de su viaje de regreso a la realidad, asistida por una madre que se negó a perder las esperanzas.



### El papel pintado de amarillo.

**Autora:** Charlotte Perkins Gilman

**Editorial:** Contraseña

**Año:** 2012

**Páginas:** 83

**Disponible en:** Biblioteca Social Educativa (BASE)

**Resumen:** Tras dar a luz a su primera hija, Charlotte Perkins Gilman cayó en una profunda depresión. Esta se agravó cuando, tras consultar con un famoso especialista, en lo que entonces se consideraban trastornos femeninos -que para los médicos eran poco más que enfermedades imaginadas-, fue obligada a guardar un absoluto reposo. Fruto de ese estado de alteración mental, surge este breve relato, que tiene la virtud de ser un fantástico texto sobre la locura, a la vez que un alegato feminista.

## MUJERES CON DISCAPACIDAD

**Emmanuelle Laborit**

El grito de la gaviota



### El grito de la gaviota.

**Autora:** Emmanuelle Laborit

**Editorial:** Seix Barral

**Año:** 2002

**Páginas:** 197

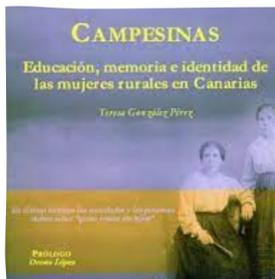
**Disponible en:** Biblioteca Social Educativa (BASE)

**Resumen:** Este libro es el testimonio de una joven que, a los veintidós años, ha conocido ya la soledad absoluta, la duda y la desesperación, pero también la dicha, la solidaridad y la gloria. Inicialmente incomunicada con el mundo exterior a causa de su sordera, a los siete años Emmanuelle Laborit descubrió el lenguaje de los signos. Sin embargo, en la adolescencia su vida parecía tambalearse: al desasosiego propio de la edad, se añadió la rebeldía contra el hecho de que se negaba a las personas sordas su identidad, ya que el lenguaje de los signos estaba prohibido en Francia, a causa de la teoría de que las personas sordas podían aprender a leer en los labios y a hablar.



## MUJERES RURALES Y MEDIO AMBIENTE

El denominador común de las mujeres rurales, a lo largo del tiempo, ha evidenciado tanto la invisibilidad del trabajo femenino, como la diversidad de los oficios desempeñados.



### **Campesinas: educación, memoria e identidad de las mujeres rurales en Canarias.**

**Autora:** Teresa González Pérez

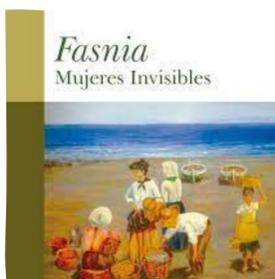
**Editorial:** Anroart

**Año:** 2007

**Páginas:** 257

**Disponible en:** Biblioteca del Servicio Técnico de Agricultura y Desarrollo Rural

**Resumen:** La escasez de fuentes escritas acerca de la historia de las mujeres rurales en el Archipiélago Canario, propicia este estudio. Al igual que en la mayoría de países, en una sociedad rural, eminentemente tradicional como la canaria, los valores patriarcales inscribían a la mujer en la esfera privada del hogar, destinándola a desempeñar las tareas propias de su género. Sin embargo, bajo la etiqueta del quehacer doméstico se ocultaba la realidad de las mujeres rurales: una mujer trabajadora a la que ni el rudo trabajo, ni la contribución socioeconómica y familiar ni las penurias y miserias diarias, le impidieron librarse del olvido público.



### **Fasnía: mujeres invisibles.**

**Autoras:** Vanessa Díaz Chico y Yaiza Dionis Díaz

**Páginas:** 116

**Disponible en:** Biblioteca del Servicio Técnico de Agricultura y Desarrollo Rural

**Resumen:** Recopilación de entrevistas a mujeres de este pueblo, que narran su vida y anécdotas del pasado. Mujeres que, durante tantos años, trabajaron duramente para sacar a su familia adelante.

## MUJERES RURALES Y MEDIO AMBIENTE



### Recuerdos y realidad de la mujer teguestera.

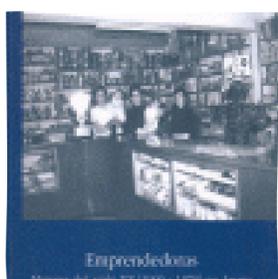
**Editorial:** Ayuntamiento Tegueste

**Año:** 2018

**Páginas:** 81

**Disponible en:** Biblioteca del Servicio Técnico de Agricultura y Desarrollo Rural

**Resumen:** Este libro recoge la evolución histórica de la mujer y su aportación al desarrollo de la localidad, lo que permite visibilizar su importancia en el devenir del municipio.



### Emprendedoras. Mujeres del siglo XX (1900-1970) en Arona.

**Autora:** Ana Sonia Fernández Alayón

**Editorial:** Llanoazur

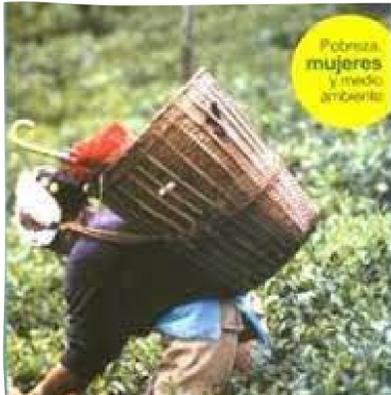
**Año:** 2007

**Páginas:** 150

**Disponible en:** Biblioteca del Servicio Técnico de Agricultura y Desarrollo Rural

**Resumen:** En el contexto socioeconómico, eminentemente agrícola, del municipio de Arona durante las primeras décadas del siglo XX, descubrimos un abanico de oficios desempeñados por mujeres que, al abrigo del trabajo informal, contribuyeron a la subsistencia familiar y favorecieron la economía municipal como agentes activos de ella. Sin embargo, el número de activos femeninos y la diversificación laboral en las estadísticas oficiales del municipio pasan casi desapercibidas, resultando elocuente los testimonios orales pronunciados al respecto.

## MUJERES RURALES Y MEDIO AMBIENTE



### Pobreza, mujeres y medio ambiente.

**Coordinadora:** Paloma Román Marugán

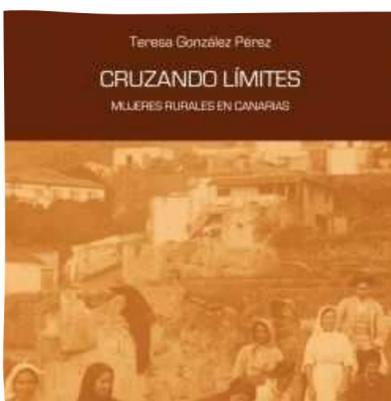
**Editorial:** Fundación IPADE

**Año:** 2008

**Número de páginas:** 210

**Disponible en:** Centro de Documentación Área de Desarrollo Sostenible y Lucha contra el Cambio Climático

**Resumen:** Este manual se presentó en el 10º Congreso Internacional Interdisciplinar sobre las Mujeres: MUNDOS DE MUJERES/ WOMEN'S WORLDS 2008. Relación entre pobreza y gestión ambiental. La participación política y el empoderamiento social de las mujeres. El vínculo mujeres y medio ambiente. Igualdad de género y sostenibilidad ambiental: ejes transversales del desarrollo.



### Cruzando límites: mujeres rurales en Canarias.

**Autora:** Teresa González Pérez

**Editorial:** Mercurio

**Año:** 2016

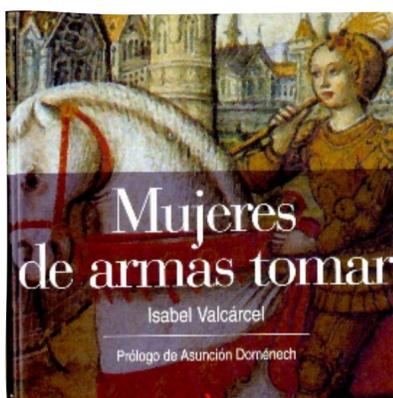
**Páginas:** 112

**Disponible en:** Centro de Documentación de Canarias y América (CEDOCAM)

**Resumen:** Las mujeres han sido símbolo de entrega, generosidad, trabajo, pilar de la familia, pueblos y sociedad isleña... rutinarias en su lucha por la supervivencia, porque no podían arriesgar en experimentos, cambios y renovación, tenían mucho que perder, asegurarse el sustento y sometida a las circunstancias, fuerte presencia social.

## MUJERES EN LA HISTORIA

En la historia escrita de la humanidad, las mujeres han sido las grandes olvidadas. Sin embargo, su papel ha sido fundamental en la construcción de nuestras sociedades.



### Mujeres de armas tomar.

**Autora:** Isabel Valcárcel

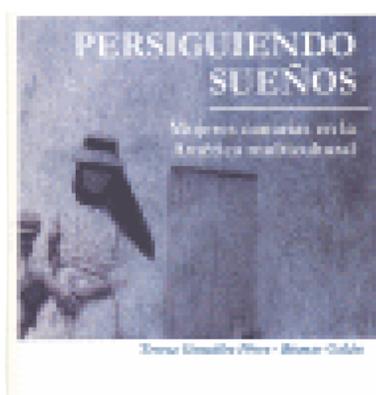
**Editorial:** Algaba Ediciones

**Año:** 2005

**Páginas:** 206

**Disponible en:** Centro de Documentación de Canarias y América (CEDOCAM)

**Resumen:** Mosaico de figuras de mujeres de múltiples puntos geográficos, que ocuparon un importante lugar en situaciones bélicas, junto a los hombres en diferentes momentos de la historia.



### Persiguiendo sueños: mujeres canarias en la América multicultural.

**Autora:** Teresa González Pérez

**Editorial:** Anroart

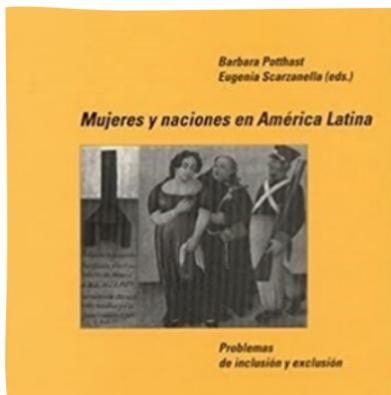
**Año:** 2008

**Páginas:** 291

**Disponible en:** Centro de Documentación de Canarias y América (CEDOCAM)

**Resumen:** Este libro aborda el tema de la emigración de mujeres canarias hacia América, mediante la conjugación de distintos puntos de vista: desde la historia, la antropología, la sociología y otras disciplinas del ámbito social, que permiten una mejor comprensión del papel de las isleñas en tierra americana, una mejor comprensión de sus roles en la vida de los grupos étnico y doméstico, y en la perpetuación del simbolismo que encierran dentro de las migraciones. En esencia, una perspectiva que va dirigida a ver las mujeres canarias emigrantes en dos sentidos que resumen en lo que eran y lo que son.

## MUJERES EN LA HISTORIA



### Mujeres y naciones en América Latina: problemas de inclusión y exclusión.

**Editoras :** Barbara Potthast y Eugenia Scarzanella

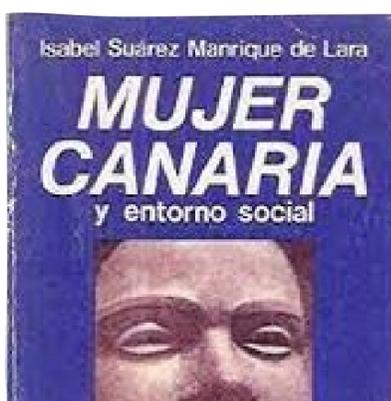
**Editorial:** Iberoamericana

**Año:** 2001

**Páginas:** 289

**Disponible en:** Centro de Documentación de Canarias y América (CEDOCAM)

**Resumen:** El tema central de este volumen es la vinculación entre los estados-naciones, una instancia pública por antonomasia, y las mujeres, la parte de la población relegada tradicionalmente a la esfera privada. Los ensayos aquí reunidos, fueron elaborados por especialistas provenientes de diferentes países europeos y latinoamericanos. Los casos analizados corresponden a épocas, cuestiones y regiones muy variadas, y van desde la producción historiográfica sobre la situación de las mujeres en la sociedad colonial andina, hasta su integración política en el marco de los populismos argentinos y colombianos de los años cuarenta de este siglo.



### Mujer canaria y entorno social.

**Autora:** Isabel Suárez Manrique de Lara

**Editorial:** Iberoamericana

**Año:** 1978

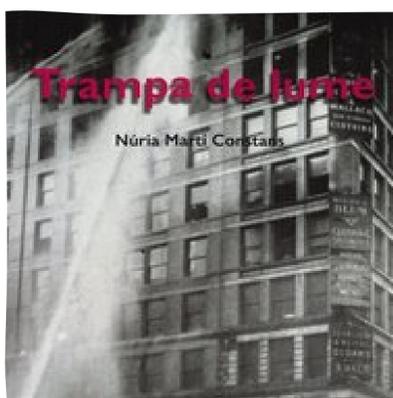
**Páginas:** 153

**Disponible en:** Centro de Documentación de Canarias y América (CEDOCAM)

**Resumen:** Libro impulsado por la Asociación de Mujeres Canarias, que en su momento marcó un hito sociológico puesto que, con todas sus limitaciones, nunca se había llevado a cabo en la región trabajo tan exhaustivo sobre el sector más marginado de la población. En unas islas, donde todo lo relacionado con las reivindicaciones feministas estaba por hacer, el trabajo de Suárez quiso ser punto de partida para otros estudios posteriores.

## MUJERES, LIBROS EN LECTURA FÁCIL

La Lectura Fácil es un conjunto de pautas, destinadas a hacer los textos escritos más fáciles de comprender para las personas que tienen dificultades lectoras, aunque este formato beneficia a toda la ciudadanía.



### Trampa de fuego.

**Autora:** Núria Martí Constans

**Adaptadora:** Eugenia Salvador

**Editorial:** La mar de fácil

**Año:** 2012

**Páginas:** 97

**Disponible en:** Biblioteca Social Educativa (BASE)

**Resumen:** Trampa de fuego está basada en la historia real del incendio de la fábrica textil Triangle de Nueva York, en el año 1911. En el incendio murieron 146 personas, casi todas mujeres. Este hecho supuso la lucha de las mujeres por un trabajo digno y la conmemoración del 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer Trabajadora.



### La pianista de las manos mágicas.

**Autora:** Alicia de Larrocha

**Adaptadora:** Elisabet Serra

**Ilustradora:** María Padilla

**Editorial:** Vegueta

**Año:** 2019

**Páginas:** 37

**Disponible en:** Biblioteca Social Educativa (BASE)

**Resumen:** Alicia de Larrocha está considerada una de las mejores pianistas de todos los tiempos. Su pasión por la música comenzó muy pronto, tanto que dio su primer recital a los cinco años y debutó en Madrid a los doce. Su carrera, que la llevó a tocar en las mejores salas del mundo, fue vertiginosa, llegando a dar más de cien conciertos por año. A pesar de las innumerables distinciones que recibió, siguió siendo una persona humilde que dedicó su vida a compartir su talento innato. Según sus propias palabras, sólo quiso que los demás disfrutasen de la música, tal como ella lo hacía.

## MUJERES, LIBROS EN LECTURA FÁCIL



### Las invisibles.

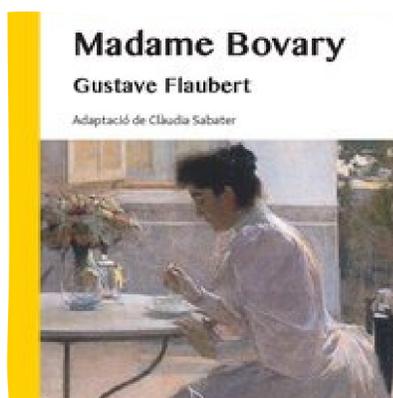
**Editorial:** La mar de fácil

**Año:** 2021

**Páginas:** 120

**Disponible en:** Biblioteca Social Educativa (BASE)

**Resumen:** Este libro presenta biografías de mujeres excepcionales. Todas ellas han contribuido notoriamente al progreso y a la construcción del país, pero la historia no las ha reconocido. Destacan por su valentía, perseverancia, capacidad intelectual, excelencia y lucha por la libertad. Son mujeres invisibles de nuestra historia, que merecen salir del olvido.



### Madame Bovary.

**Autor:** Gustave Flaubert

**Adaptadora:** Clàudia Sabater

**Editorial:** La mar de fácil

**Año:** 2019

**Páginas:** 168

**Disponible en:** Biblioteca Social Educativa (BASE)

**Resumen:** Cuando Emma conoce a Charles Bovary, un médico del pueblo, piensa que vivirán una gran historia de amor. Pero después de casarse, Emma se desencanta. Buscará en otros hombres aquello que su marido no le da: un amor pasional, como el de las novelas que lee. Y hará lo posible por vivir rodeada de lujos, aunque no se lo pueda permitir. Pero, ¿será así feliz? Gustave Flaubert (Rouen, 1821 - Croissant, 1880) está considerado uno de los mejores novelistas occidentales y conocido por esta novela que, en su época, fue censurada por cuestionar a la iglesia y el orden moral dominantes.

## MUJERES, LIBROS EN LECTURA FÁCIL

### Los pazos de Ulloa

Emilia Pardo Bazán

Adaptación de Clàudia Sabater Baudet



### Los pazos de Ulloa.

**Autora:** Emilia Pardo Bazán

**Adaptadora:** Clàudia Sabater

**Editorial:** La mar de fácil

**Año:** 2020

**Páginas:** 128

**Disponible en:** Biblioteca Social Educativa (BASE)

**Resumen:** Un joven cura llega a los pazos de Ulloa para ayudar a un señorito a administrar sus posesiones. Este libro es un retrato de la Galicia rural del siglo XIX, escrito por la periodista y novelista Emilia Pardo Bazán (A Coruña, 1851 - Madrid, 1921), una precursora y defensora de los derechos de las mujeres y el feminismo.



# CABILDO INSULAR DE TENERIFE

## Bibliotecas y Centros de documentación



Estos libros se encuentran disponibles en las Bibliotecas y Centros de Documentación del Cabildo Insular de Tenerife, para su consulta y préstamo. Si quieres saber más sobre este y otros temas, visita nuestros servicios de información especializados.

### **Biblioteca Social Educativa BASE SINPROMI, S.L.**

Calle Góngora s/n.  
38005 Santa Cruz de Tenerife  
Correo-e: biblioteca.sinpromi@tenerife.es  
Tel.: 922 24 91 99  
www.bibliotecabase.sinpromi.es

### **Biblioteca del Servicio Técnico de Agricultura y Desarrollo Rural**

Calle Alcalde Mandillo Tejera 8  
38007 Santa Cruz de Tenerife  
Correo-e: cpmartin@tenerife.es

### **Centro de Documentación Área de Desarrollo Sostenible y Lucha contra el Cambio Climático**

Pabellón Insular Santiago Martín  
Calle Las Macetas s/n  
38108 La Laguna  
Correo-e: cedam@tenerife.es

### **Centro de Documentación de Canarias y América (CEDOCAM)**

Calle Anchieta, 9  
38201 San Cristóbal de La Laguna  
Correo-e: cedocam@museosdetenerife.org  
Tel.: 922 26 63 12  
www.museosdetenerife.org

### **Centro Insular de Información, Asesoramiento y Documentación para la Igualdad de Género (CIADGE)**

Instituto Insular de Atención Social  
y Sociosanitaria (IASS)  
Puente Galcerán, N° 10,  
38004 Santa Cruz de Tenerife  
Correo-e: inma@tenerife.es



# Guía de lectura

## Igualdad de género hoy para un mañana sostenible

Guía elaborada por la **Sociedad Insular para la Promoción de las Personas con Discapacidad - SINPROMI, S.L.**

Edición y maquetación: Biblioteca Social Educativa (BASE)

Edición PDF accesible: Área de Innovación Tecnológica Social



BASE  
biblioteca social educativa



Área de **Desarrollo Sostenible**  
y Lucha contra el  
**Cambio Climático**



Área Agricultura, Ganadería y Pesca